





Libres de referència

<p>The man is a national treasure' John Humphrys</p> <p>How Language Works David Crystal</p> <p>How babies babble, words change meaning and languages live or die...</p>	<p>How Language Works: How Babies Babble, Words Change Meaning and Languages Live or Die</p> <p>David Crystal</p> <p>Penguin Books 2005 12,44 €</p> <hr/> <p>Sobre l'evolució del llenguatge i de les llengües.</p>
--	---

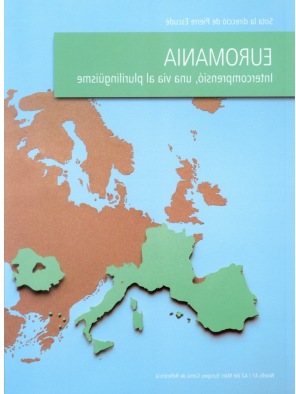
<p>How Language Began Gesture and Speech in Human Evolution</p> <p>DAVID McNEILL</p> <p>CAMBRIDGE</p>	<p>How Language Began: Gesture and Speech in Human Evolution</p> <p>David McNeill</p> <p>Cambridge University Press 2012</p> <hr/> <p>La importància de la gestualitat en la construcció del llenguatge verbal.</p>
---	--


<p>PRELUDIS</p> <p>LLENGUATGE, MENT I CERVELL UNA INTRODUCCIÓ A LA PSICOLINGÜÍSTICA I A LA NEUROLINGÜÍSTICA</p> <p>MARTA COLL-FLORET (COORD.) MELINA APARICI AZNAR - JAVIER RODRIGUEZ-FERREIRO</p> <p>EDITORIAL UOC</p>	<p>Llenguatge, ment i cervell: Una introducció a la psicolingüística i a la neurolingüística</p> <p>Marta Coll Florit , Melina Aparici Aznar Javier Rodriguez-Ferreiro</p> <p>Editorial UOC 2013</p> <hr/> <p>Fonaments neurobiològics del llenguatge. Els éssers humans normalment produïm i entenem el <i>llenguatge</i> sense esforç i som capaços d'utilitzar-lo amb èxit en les situacions comunicatives més diverses. No obstant això, l'ús del <i>llenguatge</i> és un procés complex que requereix el funcionament perfecte de tot un seguit de subprocessos lingüístics.</p>
--	--

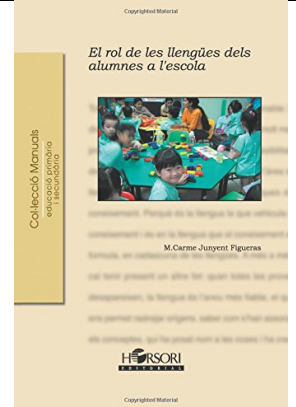
	<p>L'ús del llenguatge a l'escola. Departament d'Ensenyament</p> <p>Enriqueta Garriga i altres membres de l'equip CREDA</p> <p>PDF 3,92MB en línia a la XTEC Llibre imprès, en estoc, 13.00€</p> <hr/> <p>Tota la jornada escolar és temps de llenguatge: comunicació i coneixement. Aquesta publicació presenta, en primer lloc, un marc teòric per explicar la naturalesa del llenguatge, el seu procés d'adquisició i el paper que té el context escolar en aquest procés. En segon lloc, convida a "redescobrir" les activitats diàries d'una escola i, finalment, presenta tot un seguit d'estratègies metodològiques i organitzatives acompanyades d'exemples pràctics.</p>
---	--


	<p><i>Aprent i ensenyant a parlar</i> Manuel Sánchez Pagès Editors 1999</p> <hr/> <p>Tracta sobre les diferents estratègies que l'adult pot utilitzar per la comunicació amb l'infant i quines variables afecten en el procés d'E-A del propi alumne.</p>
--	--


	<p><i>EuroComRom. Els set sedassos</i>: Aprendre a llegir les llengües romàniques simultàniament</p> <p>Esteve Clua, Pilar Estelrich, Horst G Klein, Tilbert D Stegmann Eurocom.pdf Institut Goethe de Frankfurt – Universitat Pompeu Fabra, 2013 22,90€</p> <hr/> <p>Intercomprensió entre llengües de família romànica. Aplicat ja al programa Euromania de la Universitat de Tolosa L.d'Oc. També s'ha elaborat amb família de llengües angloromàniques i amb família de llengües estaves.</p>
---	--


	<p>EUROMANIA. Intercomprensió, una via al plurilingüisme</p> <p>Pierre Escudé, Universitat de Tolosa Llenguad'Occ i equip. Manual Euromania en PDF a la XTEC</p>
	<p>El programa <i>Euromania</i> neix d'un projecte europeu amb l'objectiu de desvetllar interessos plurilingües i avançar cap a una competència lectora plurilingüe en set llengües romàniques: <i>català</i>, castellà, francès, occità, romanès, italià i portuguès. L'originalitat del mètode <i>Euromania</i> resideix en la seva dualitat. És la realització didàctica de la intercomprensió EuroComRom.</p>

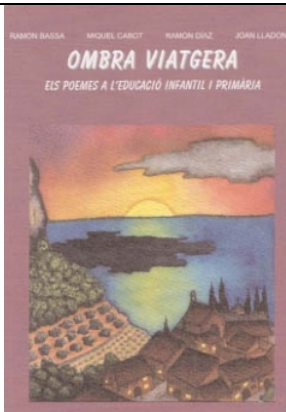
	<p>La Unió Europea, un mosaic lingüístic</p> <p>Jaume Corbera</p> <p>Edicions Documenta Balear. Edicions Universitat de les Illes Balears</p>
	<p>Recull de textos i cançons de totes les llengües de la Unió Europea, les romàniques i les altres. Estan organitzades per famílies, branques i parlars i s'explica la seva evolució. Cançons enregistrades en CD i lletra en llengua original amb versió catalana en paral·lel.</p>

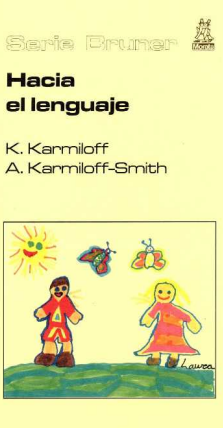
	<p>El rol de les llengües dels alumnes a l'escola</p> <p>Maria Carme Junyent</p> <p>Horsori Editorial 2012. 16,42€</p>
	<p>Aprendre llengües junts i escoltar les llengües dels alumnes. El canvi del panorama lingüístic del nostre país planteja nous reptes amb noves llengües familiars dels alumnes. L'escola no les ha d'ignorar. El llibre vol ajudar al reconeixement d'aquestes llengües en l'àmbit escolar i social.</p>

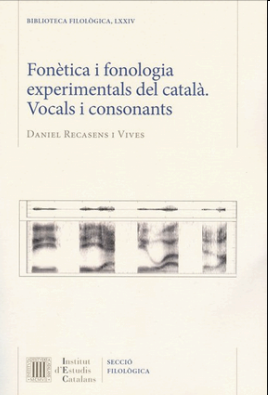
	<p>Llengua de pedaç 1991 Ramón Bassa Martín (De l'equip de recerca MELvives)</p> <p>Editorial Moll 1991 14,25€</p>
<p>Onomatepeies i embarbusaments organitzats per a l'exercitació de tots els sons amb infants d'educació infantil.</p>	

	<p>Els llenguatges de l'infant: del cos i la parla a l'escriptura Ramon Bassa Martín (Coord.)</p> <p>Editorial UOC 2015 26,00€</p>
<p>Aquest llibre pretén, a partir de les aportacions interdisciplinàries de la psicologia, de l'educació emocional, de la psicoteràpia, de les neurociències, de la psicolingüística, de la lingüística i de la didàctica del llenguatge oral i del llenguatge escrit, donar a conèixer les darreres teories innovadores sobre el paper i la funció del mestre en la construcció de l'infant lector i escriptor i la importància dels diferents llenguatges (corporal, emocional, artístic, oral, escrit, etc.)</p>	

	<p>El llenguatge oral i escrit a l'escola: bones pràctiques Bassa, Ramon (Coord.)</p> <p>Editorial UOC 2015 19,00€</p>
<p>Eines sobre la funció i el paper del mestre en la construcció de l'infant lector i escriptor, tot aprofundint en la importància que tenen diferents llenguatges (corporal, emocional, artístic, oral i escrit) a l'hora d'ajudar a formar un infant que pugui ser un parlant, lector i escriptor en el món del segle XXI. Amb experiències escolars. comunicador a la nostra societat.</p>	

	<p>Ombra viatgera. Els poemes a l'Educació Infantil i Primària Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz i Joan Lladonet.</p> <p>Seminari de Didàctica del Català. ICE, Univesitat de les Illes Balears. Editorial Moll 2009 25,00€</p>
<p>Els poemes a l'Educació Infantil i Primària és el cinquè llibre de la sèrie Mar de sons, dedicat a la familiarització dels alumnes fins als dotze anys amb els poemes. Aplega dos-cents vint poemes de seixanta-tres autors, agrupats a l'entorn de dotze unitats temàtiques per camps lexicotemàtics o grans centres d'interès.</p>	

	<p>Hacia el lenguaje</p> <p>Kyra Karmiloff, Annette Karmiloff-Smith</p> <p>Ediciones Morata 2005 18,89€</p> <p>Musicalitat, ritmes i sons de la llengua s'han estat aprenent ja des del ventre de la mare. Seguiran paraules, cadenes de paraules i frases completes. Certes invencions en la infància i canvi de significat d'algunes expressions en l'adolescència. Es presenta l'evolució des de la recepció del llenguatge a l'ús personal i creatiu.</p>
---	--

	<p>Fonètica i fonologia experimental del català. Vocals i consonants</p> <p>Daniel Recasens i Vives</p> <p>Secció Filològica. Institut d'Estudis Catalans 2005</p> <p>Lliçó avançada sobre els sons del català.</p>
--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

