

“De la introducció de les llengües estrangeres a EI, al seu aprenentatge eficaç a CI

Oscar del Estal
Escola Splai



blocs.xtec.cat/anglesceipsplai



oestal@xtec.cat



[@SplaiEnglish](https://twitter.com/SplaiEnglish)

Sessions d'anglès

Cicle Inicial	2 sessions (1 mig grup)
Cicle Mitjà	3 sessions (1 mig grup)
Cicle Superior	3 sessions (1 mig grup)

Iniciació a l'anglès



Prendre part a vídeos i cançons



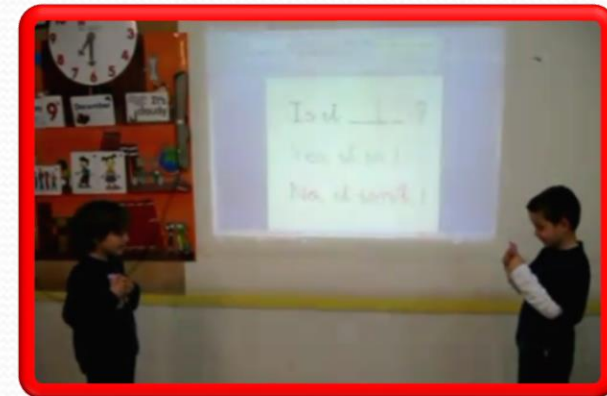
Produir diàlegs curts



Participar en jocs i “chants”



Jugar a jocs de taula



Revisar i consolidar estructures bàsiques.

Establir “Routines” a l’inici de cada classe

- Començar les sessions de manera sistemàtica. Els primers 5 minuts de la classe han de servir per a activar-los i prendre consciència del tipus de classe que comencen.
- Inventar una cançó o rap per a començar la classe.
- Fer servir llenguatge corporal i gestos. Es poden barrejar llengües. El mestre ha de cantar amb ells, vocalitzant molt i controlant el volum de veu.
- Anar variant la forma i l’ordre en què fem les preguntes posteriors o les estructures que els alumnes produeixen oralment (nom, edat, dies de la setmana, mesos de l’any...).

Hello routine

Hello ! Good morning !

How are you?

I am fine

I hope you, too.

Pay attention everyone

It's time for English

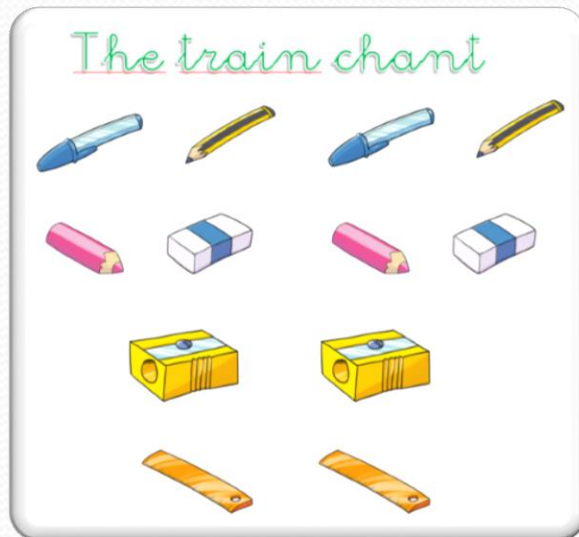
Let's have fun !

“El rigor fonètic serà amable per l’actitud del mestre i fins i tot divertit amb les cantarelles, els embarbussaments i les recitacions rimades que tant els agraden i tan bé memoritzen.”

Marc d’Ensenyament de Llengües Vives (pàg. 7)

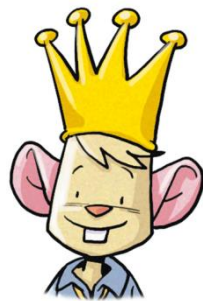
Participar en Jocs i chants

- Treball amb el vocabulari emprant Powerpoint.
- Utilització “choral reading” per inventar els seus propis chants.



- Gravació dels chants utilitzant càmera de fotos
- Fer -ne difusió del vídeo al Bloc d'anglès.

The train chant



The train chant

mummy , **daddy** ,

mummy , **daddy** ,

grandma , **grandpa** ,

grandma , **grandpa**

brother , **sister**

brother , **sister**

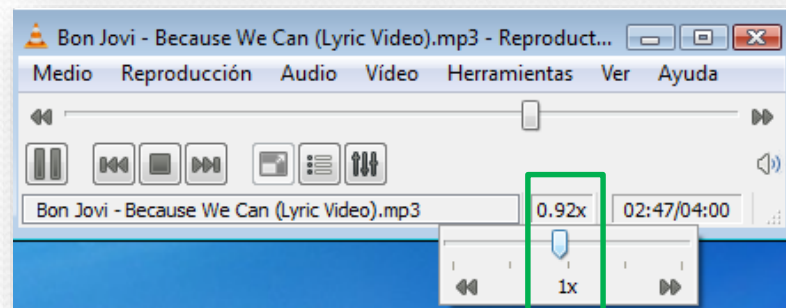
sister!! sister!!

“Desvetllament de la curiositat lingüística de 3 a 18 anys. Curiositat per a tota llengua, encara que sigui molt distant. Activar la capacitat de discriminació auditiva, de vocalització diversificada, de copsar les variants dialectals de la llengua territorial, de semblances entre llengües diferents.”

Marc d'Ensenyament de Llengües Vives (Acció 9.1 pàg. 28)

Prendre part a vídeos i cançons

- Ensenyar la cançó utilitzant el llenguatge corporal i les flashcards com a suport visual.
- Fer servir “VLC player” per a reduir la velocitat de la cançó i treballar millor la pronunciació.



- Pràctica de cançons a casa per part dels alumnes amb el Bloc.
- Gravació de la cançó a classe i posterior edició del vídeo utilitzant Pinnacle Studio



“Cada llengua apresada a l’aula ha de trobar ocasions de pràctica i ús fora de l’aula, incloent-hi els usos telemàtics amb pantalles i dispositius mòbils.

Marc d’Ensenyament de Llengües Vives (Acció 9.4, pàg. 29)

Participar en jocs i chants

- Gravació de “circle games” o activitats TPR per a practicar estructures.



- Fer –ne difusió dels vídeos al Bloc d’anglès.

“Exercitació pràctica de la llengua oral:
fent coral en grup i donant entrada a
solistes. Alternant-t’ho millora
progressivament tot el grup i cadascú
individualment.

Marc d’Ensenyament de Llengües Vives (Acció 2, pàg. 27)

Produir diàlegs curts

- Escolta de diàlegs fets per alumnes més grans.
- Pràctica de les frases com si fos un “rap” utilitzant “Choral reading”.
- Projecció del diàleg escrit i decisió dels rols.
- Pràctica per parelles i correcció d'errades de pronunciació.
- Repassar el diàleg utilitzant el micròfon i la Pissarra Digital.

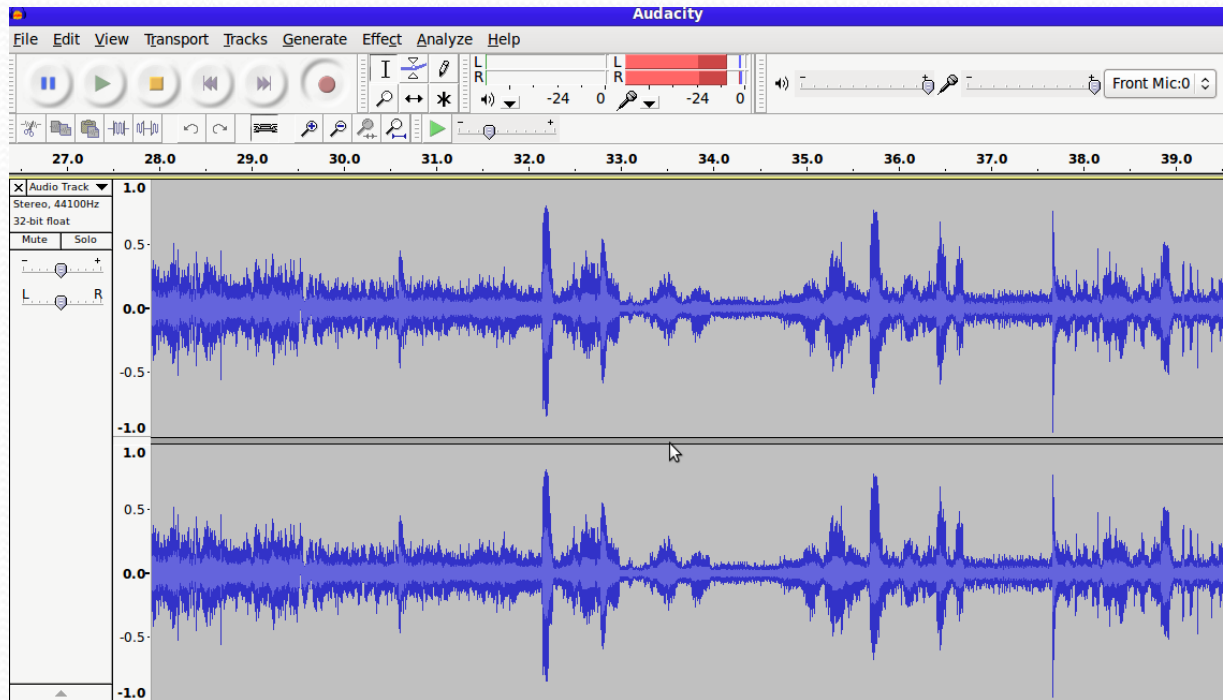
Hello. I'm ____
Hello. I'm ____
Can I have some ...,
please?
Here you are
Thank you

Produir diàlegs curts

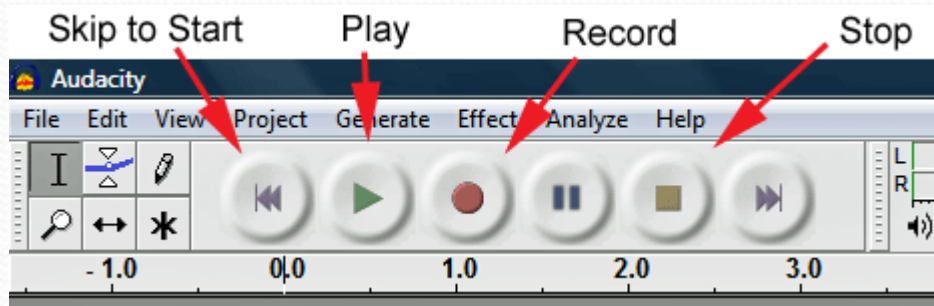
Audacity



Gravació dels diàlegs
utilitzant Audacity



Menú Principal



Retallar



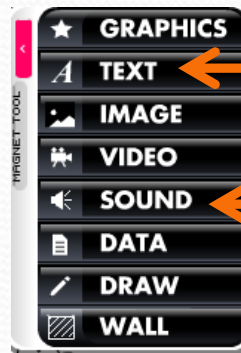
Silenciar

Produir diàlegs curts

- Pujar una mostra dels àudios a GLOGSTER



- Creació d'un GLOG



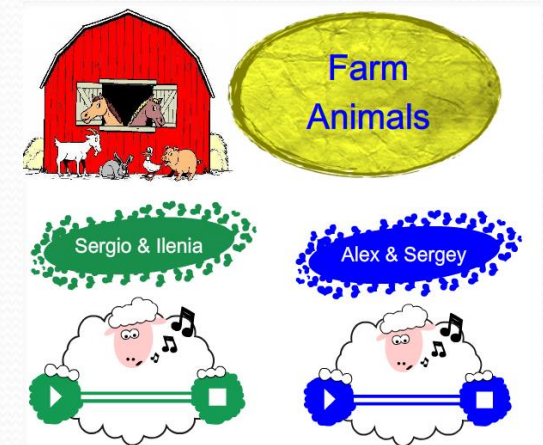
Bafarades i text

Afegir un botó per a l'àudio.

- Acabament del GLOG i inserció al Bloc.

✓ SAVE OR PUBLISH

EMBED THIS GLOG



Revisar estructures bàsiques amb jocs de taula

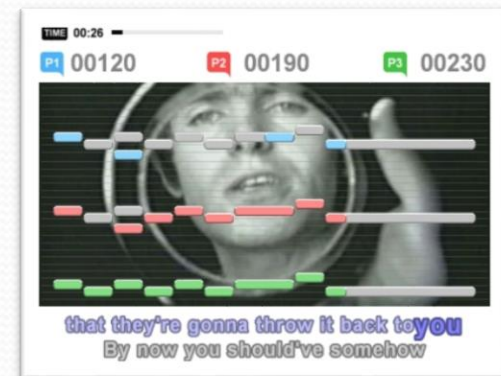
- Retallar les mini-flashcards i mantenir converses informals per a consolidar el vocabulari.
- Explicació del joc i representació per part de dos voluntaris.
- Pràctica del joc de taula per parelles i correcció dels errors de pronunciació.
- Explicitació dels resultats del joc.
- Gravació d'un exemple per ensenyar a les famílies com es juga.
- Fer –ne difusió del vídeo al Bloc d'anglès.



Cantar una cançó en anglès al “Concert de Primavera”



- Preparació de les cançons a classe utilitzant gestos i llenguatge corporal.
- Visualització de la versió karaoke al Bloc.
- Actuació de la cançó de forma individual o en parelles utilitzant Ultrastar.



“L’avaluació verifica l’adecuació de l’itinerari de l’alumne segons els seus progressos, abans de comparar-ho amb referents estandarditzats.

Marc d’Ensenyament de Llengües Vives (Referent 11, pàg. 14)

Implicació de les famílies

Tasca del mestre

- Assistir a les reunions de pares i explicar el projecte a l'inici del curs.



Fer un DVD amb les gravacions dels alumnes al llarg de la seva etapa educativa.

- Gravar més de 18,000 activitats d'expressió oral.
- **5.017** articles publicats al Bloc d'anglès

Retroacció de les famílies



33.853 comentaris

0495430

visites al Bloc

- Tenen la possibilitat de preparar dictats, diàlegs i presentacions orals amb els seus fills/filles.
- Els agrada rebre els comentaris del mestre sobre les activitats d'expressió oral dels seus fills/filles.

“La presència de la llengua estrangera a l’ambient familiar (etiquetatge, televisió, música-cancó de l’ambient familiar) per fer-ne ús didàctic.

Marc d’Ensenyament de Llengües Vives (Referent 5, pàg. 14)

• Comentaris al Bloc

2 respostes a "GLOG: Likes & dislikes (3rd grade)

1. **gael grau** Diu:

febrer 5th, 2013 at 18:58 e

hello Oscar,L'Adrian i L'Alex p. o han fet perfecte!!!!!!...

2. **oestal** Diu:

febrer 5th, 2013 at 20:16 e

Yes, Gael !! They did it, great !!

laura perez santiago Diu:

juny 6th, 2010 at 16:14 e

Hola Oscar estava fent els deures i tu acabes de posar les gravacions

oestal Diu:

juny 6th, 2010 at 16:22 e

Yes, Laura ! We are all doing homework !

Mireia Guixeras Diu:

novembre 20th, 2011 at 15:31 e

Hello Oscar!

Congratulations for your fantastic interview. We know for ages how great are you and your classes. And what's more: not only my children take advantage of your blog but you're my inspiration for the English blog I have for my students. I really hope you won't move from the School Splai!!!

Family Spiess Guixeras

maia rios Diu:

octubre 7th, 2012 at 18:22 e

Hello, I'm the mother's Gael. I have very happy for I see them.
bye

Adrian. Diu:

octubre 22nd, 2012 at 18:51 e

Amb això a fet que sapiga millor les paraules en anglès!!

Alba Parra Diu:

febrer 22nd, 2010 at 18:15 e

Hello Oscar!!! he escoltat tots els nens i ha sigut molt xulo. La meua mare també ho ha escoltat i li ha agradat molt i les fotos també.
Good bye!!

oestal Diu:

febrer 22nd, 2010 at 22:55 e

I'm glad you liked it!
see you tomorrow!

Ileana Diu:

octubre 7th, 2012 at 10:51 e

Que guapos y buenos bailarines estos chicos, gracias Oscar por estos videos a mi niño y a nosotros nos hace mucha ilusión verlos

Iker Diu:

octubre 9th, 2012 at 17:46 e

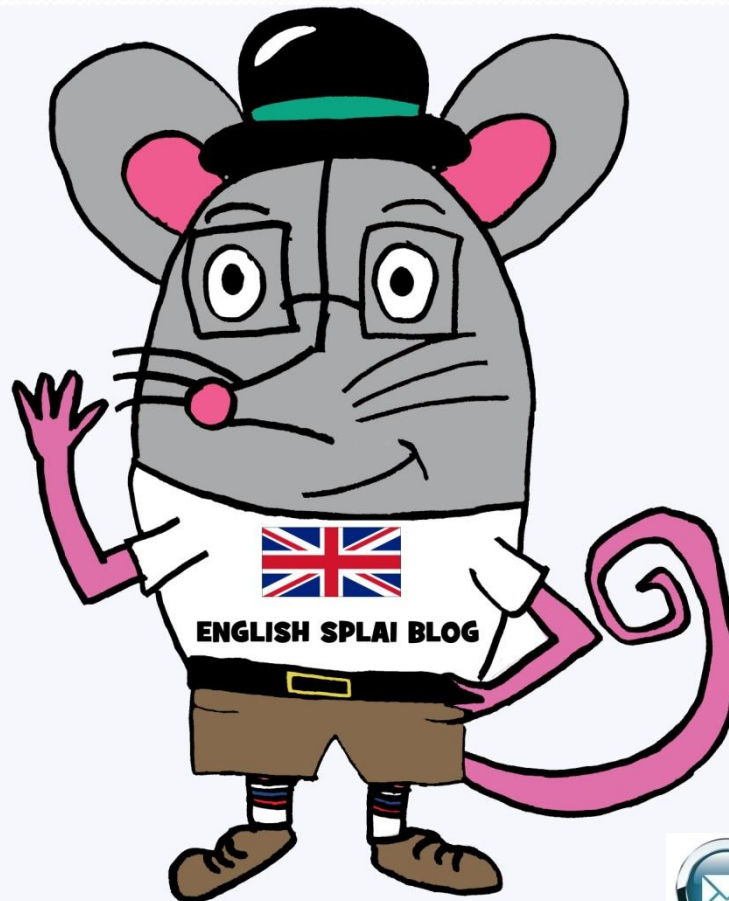
Hello Oscar,

Aquests nois cada vegada ho fan més bé.

Gràcies per la teua feina crec que fas un treball fantàstic.

Unes.

Gràcies per la vostra atenció!!



oestal@xtec.cat



[@SplaiEnglish](https://twitter.com/SplaiEnglish)